GALPAT-Mi-1907-22

SUPPLÉMENT DE LA MODE ILLUSTRÉE N° 22.

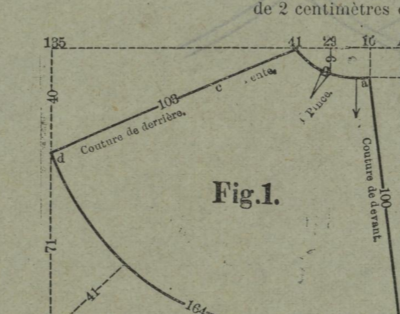
RECTO. 1907. 86-4-4

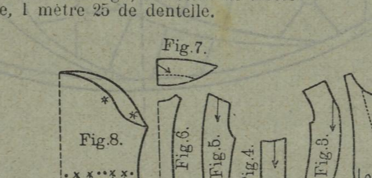
Costume trotteur.

Moitié de la largeur du buste : 45 centimètres.
Moitié du tour de taille : 30 centimètres.
Longueur de taille devant : 39 centimètres.
Longueur de jupe devant : 1 mètre.

Fig. **1**. Croquis réduit de la jupe.
2 et **3**. Devants . . . . —o—o—o—o—
4 à **6**. Côtés et dos . . . . • • • • • • •
7. Col . . . .
8. Manche. . . . . * * * * * * * * * * *

Fournitures : 4 mètres 75 d'étoffe en 1 mètre 20 de large, 1 mètre d'étoffe bleue en 80 centimètres de large, 3 mètres de tresse de 2 centimètres de large, 1 mètre 25 de dentelle.





Ce costume, fait en toile blanche quadrillé de bleu, est garni de biais de toile bleue, de tresse blanche et de boutons bleus; le boléro court est fermé à l'aide de boutons plus grands.

On taille la jupe d'après les croquis réduits (fig. **1**), on replie le bas pour former un ourlet de **5** centimètres de largeur, et on pose la garniture composée d'un biais quadrillé de **3** centimètres de largeur, d'un biais semblable de **2** centimètres de large ainsi que d'un biais en toile bleue de **1** centimètre de largeur.

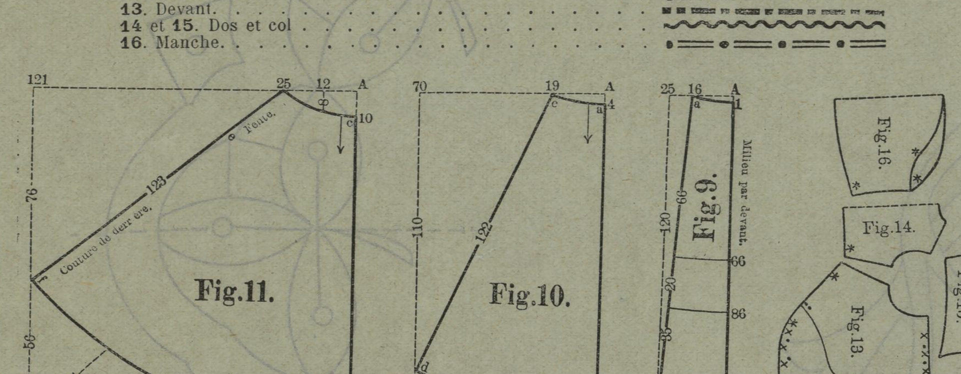
Le boléro, découpé au bord inférieur, est garni de biais de toile bleue; le col revers est bordé de tresse blanche et d'un biais bleu, on le garnit en outre de petites pattes d'étoffe fixées sous des boutons.

On coupe le boléro en étoffe, doublure et toile tailleur, d'après les figures **2** à **6**; on le garnit avec des lisérés en toile bleue, d'après les indications données sur la figure **2**, puis on assemble les morceaux. Après avoir muni le col de toile tailleur, on le recouvre avec les revers d'un seul morceau d'étoffe, on le garnit avec les pattes et on le borde de tresse et d'un dépassant bleu. Les manches (fig. **8**), sont disposées en plis creux, en fixant × sur •, le bas, découpé en dents arrondies, est bordé d'un liseré; on les monte dans les entournures, après les avoir froncées.

Costume de yachting.

(La gravure et la description paraîtront dans le numéro prochain)
Moitié de la largeur du buste : 48 centimètres.
Moitié du tour de taille : 32 centimètres.
Longueur de taille devant : 40 centimètres.
Longueur de jupe devant : 1 mètre 05.

Fig. **29** et **30** de la planche du N° 2. Doublure du corsage.
9 de la planche du N° 6. Doublure de manche.
9 à **11**. Croquis réduits de la jupe.
12. Plastron . . . .
13. Devant. . . . .
14 et **15**. Dos et col . . . .
16. Manche. . . . .



Pare-poussière pour fillette de 12 à 14 ans.

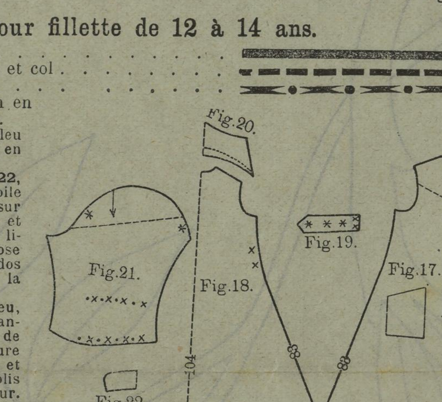
Fig. **17** (raccourcie et repliée). Devant. . . . .
18 (raccourcie) à **20**. Dos, ceinture et col . . . .
21 et **22**. Manche et parement . . . . . .

Fournitures : 3 mètres 75 d'étoffe environ en 1 m. 30 de largeur, 35 cent. de taffetas.

On exécute le modèle en étoffe quadrillée bleu et blanc; le col et les parements sont faits en taffetas bleu foncé.

On taille le paletot d'après les figures **17** à **22**, et l'on munit les figures **19**, **21** et **22** de toile tailleur; on recouvre l'intérieur des devants sur **15** centimètres de largeur de toile tailleur et d'étoffe, et l'on replie les devants lelong de la ligne brisée pour former les revers; puis on pose les poches. On fixe la ceinture (fig. **19**) sur le dos en rapprochant × de × et on la prend dans la couture des côtés.

Après avoir recouvert le col de taffetas bleu, on le pose sur l'encolure; les parements des manches (fig. **22**) sont également recouverts de taffetas. On coupe les manches d'après la figure **21**, on les dispose en plis, en fixant × sur • et en plis creux entre les *; le premier des plis creux est piqué sur **15** centimètres de longueur. On coud des boutons le long des lignes des devants et l'on pose des brides en soutache le long du bord.



Robe pour petite fille de 5 à 7 ans.

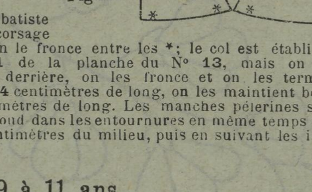
Fig. **39** à **41** de la planche du N° 13. Doublure et manche.
Fig. **23**. Devant. . . . . =o=o=o=
24 et **25**. Dos et empiècement . . . .
26 (repliée) et **27**. Bretelle et manche pèlerine . . . . . .

Fournitures : 4 mètres 75 de batiste en 80 de large, 35 centimètres de dentelle en 40 de large, 1 mètre 10 de broderie de 7 centimètres de large, 9 mètres de galon ajouré de 1 centimètre de large.

Cette robe, exécutée en batiste blanche à dessins de couleur, peut être établie sans les bretelles; on la garnit de dentelle et de broderie et on cercle la jupe d'une bande composée de deux biais d'étoffe de 1 centimètre 1/2 et de galon ajouré; cette disposition est répétée sur le corsage, les bretelles et les petites manches pèlerines.

On taille la robe de doublure, d'après les figures **39** et **40** de la planche du N° **13** et on termine la jupe par un volant plissé de **10** centimètres.

On taille le corsage en batiste, d'après les figures **23** à **27**, ainsi que d'après la figure **41** de la planche du N° **13**; on coupe pour la jupe un morceau de batiste, ayant **2** mètres **50** de longueur et **40** centimètres de largeur, composé de lés droits; on pose la garniture sur la jupe que l'on monte sur la doublure à la hauteur nécessaire en la fronçant légèrement devant et plus serrée derrière.



On établit l'empiècement du corsage en dentelle, biais de batiste et galon ajouré et on l'encadre d'une dentelle, on monte le corsage au bord de l'empiècement, en rapprochant les chiffres, et on le fronce entre les *; le col est établi en guipure. Les manches sont coupées d'après la figure **41** de la planche du N° **13**, mais on les raccourcit de **6** centimètres devant et de **9** centimètres derrière, on les fronce et on les termine par des poignets en dentelle ayant **6** centimètres de large et **24** centimètres de long, on les maintient bouffantes en posant à l'intérieur des rubans de **13** et de **19** centimètres de long. Les manches pèlerines sont garnies de biais et de galon, puis froncées entre les *, on les coud dans les entournures en même temps que les manches. On fixe les bretelles sur le corsage devant à **3** centimètres du milieu, puis en suivant les indications des chiffres.

Robe pour fillette de 9 à 11 ans.

Col droit, fig. **98** de la planche du N° 52 de 1906.
Fig. **28**. Croquis réduit de la jupe.
29 et **30**. Ceinture et bretelles . . . . oooooooooooo
31. Devant de la blouse . . . .
32 et **33**. Dos et manche . . . .

Fournitures : 2 mètres d'étoffe en 1 mètre de large; pour la blouse : 1 mètre 75 d'étoffe en 80 de large, 75 centimètres de dentelle.

Cette robe est composée d'une jupe en lainage léger bleu marine et d'une blouse en batiste ou broderie, la ceinture et les bretelles en lainage sont fixées à la jupe.

On coupe cette dernière d'après le croquis (fig. **28**) en laissant en plus **6** centimètres d'étoffe pour l'exécution des plis; on forme ceux-ci à **7** centimètres du bas en laissant entre chaque pli un espace de **3** centimètres. La ceinture et les bretelles sont coupées en lainage, toile raide et doublure, d'après les figures **29** et **30**; les bretelles sont établies en trois morceaux suivant les indications de la gravure et on les garnit de piqûres et de boutons en étoffe, puis on les fixe à la ceinture en les rentrant jusqu'à la première ligne et en rapprochant les chiffres semblables; on fronce la jupe, très serrée, entre les * et on la monte à la ceinture.

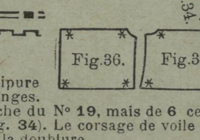
La blouse est taillée d'après les figures **31** à **33**; on dispose le devant entre les lignes en seize plis, le dos en six plis de chaque côté et on encadre l'empiècement ainsi formé par un biais de soie de **1** centimètre; on replie le côté droit du dos le long de la ligne brisée et on pose une patte masquant la fermeture; on coud les boutons à gauche; le col droit est orné de trois petits plis ainsi que les poignets; ceux-ci ayant **4** centimètres de large sur **22** centimètres de long sont bordés d'un volant de dentelle de **35** centimètres de long.

Les bouffants des manches sont froncés entre les * et maintenus à l'envers par des rubans de batiste.

Robe pour petite fille de 2 à 4 ans.

Fig. **104** et **105** de la planche du N° 19. Corsage de doublure.
62 et **63** de la planche du N° 9. Manches avec doublure.
34 et **35**. Empiècement et devant. . . .
36. Dos. . . . .

Fournitures : 1 mètre 10 de voile en 1 mètre de large, 75 centimètres de dentelle en laize de 40 centimètres.



Cette robe, exécutée en voile crème, est montée sur un empiècement en guipure crème; on la maintient à la taille par une écharpe en soie terminée par des franges.

On coupe le corsage de doublure d'après les figures **104** et **105** de la planche du N° **19**, mais de **6** centimètres plus long et on décolète le haut d'après la forme de l'empiècement (fig. **34**). Le corsage de voile est taillé d'après les figures **35** et **36**, on le fronce entre les * et on l'applique sur la doublure.

Les manches sont taillées en doublure et en voile d'après les figures **62** et **63** de la planche du N° **9**, mais en diminuant la doublure de **5** centimètres, l'étoffe de **7** centimètres; on recouvre le bas de la doublure avec de la guipure sur **3** centimètres de largeur, puis on pose les bouffants froncés entre les *.

La jupe ayant **1** mètre **40** de long sur **26** centimètres de large, est bordée d'un ourlet de **5** centimètres surmonté d'un jour; le haut est froncé et monté au bord du corsage en même temps que la petite jupe de doublure ayant **21** centimètres de large sur **1** mètre **10** de long.

Objets de lingerie élégante.

Fig. **37** (raccourcie). Chemise de jour. . . . . =×=×=×=×=
38 et **39**. Devant de l'empiècement et épaulettes. . . . . ×•×•×•×•×
40. Pantalon . . . .
41. Volant. . . . .

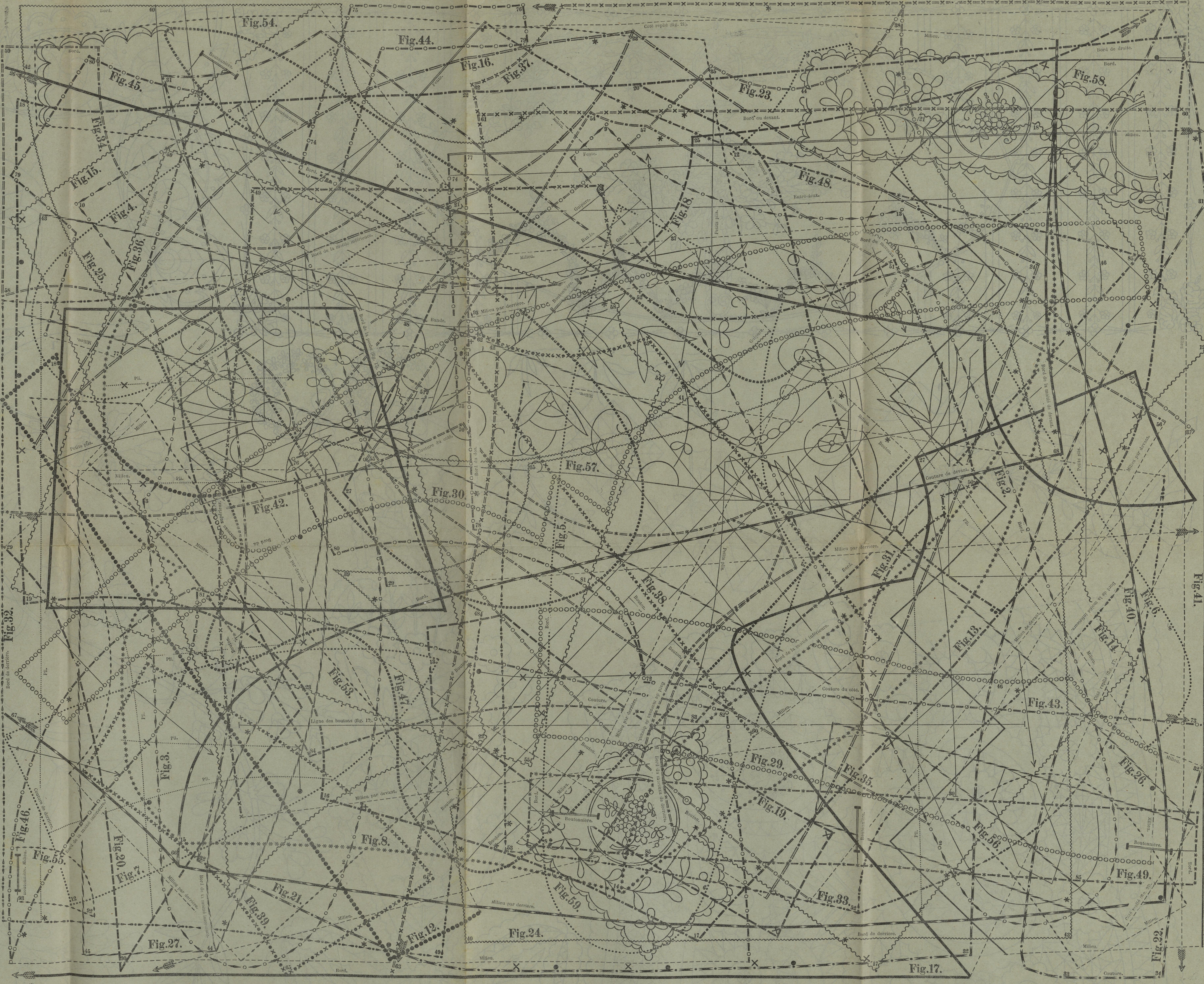
Fournitures pour la chemise de jour : 2 mètres 10 de batiste; pour le pantalon : 1 mètre 80; pour la chemise de nuit : 4 mètres; pour le jupon : 2 mètres 25; pour le cache-corset : 1 mètre.

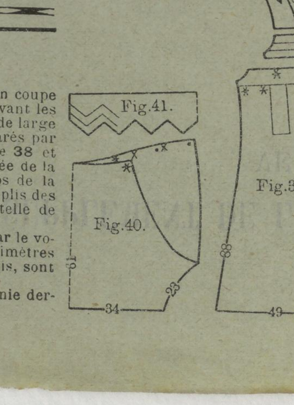
Les objets exécutés en batiste blanche sont garnis d'entre deux et de dentelle de Valenciennes. On coupe la chemise de jour et le pantalon d'après les figures **37** à **41**, on dispose le devant de la chemise suivant les indications en groupes de sept petits plis, puis on pose à clair des entre-deux de **3** centimètres **1/2** de large et de **11** à **14** centimètres de long et terminés en pointe au bord inférieur, les entre-deux sont séparés par deux plis de lingerie; on fronce la chemise entre les *; l'empiècement est établi d'après la figure **38** et composé d'entre-deux de Valenciennes de **2** centimètres **1/2** de large, d'entre-deux de broderie ajourée de la même largeur à travers lequel on passe un ruban de soie et une bande de batiste plissée. Le dos de la chemise, froncé entre les *, est bordé d'un entre-deux de Valenciennes; après avoir exécuté les trois plis des épaulettes, on les monte sur la chemise que l'on garnit à l'encolure et aux entournures d'une dentelle de **2** centimètres de largeur.

Pantalon. On le fronce entre les * et on forme les pinces en fixant × sur •; le bas est terminé par le volant (fig. **41**), que l'on monte sous un entre-deux brodé de **3** centimètres **1/2** de large sur **56** centimètres de long. Les volants, garnis de broderie, de motifs de guipure incrustés, d'entre-deux et de petits plis, sont terminés par une dentelle de **8** centimètres de large.

On borde le pantalon par une ceinture de **2** centimètres de large sur **75** centimètres de long, munie derrière d'une coulisse.

TYPOGRAPHIE FIRMIN-DIDOT ET Cie. — MESNIL (EURE).





La chemise de nuit faite avec un empiècement composé d'entre-deux de broderie et de Valenciennes, ferme sur l'épaule et sous le bras.

L'encolure et les manches demi-longues sont bordées d'un volant de dentelle.

Le jupon à cinq lés est complété par une bande entièrement disposée en petits plis et agrémentée d'entre deux et de motifs de guipure; on le termine par des volants de dentelle.

Le cache-corset est complété par des basques plissées, montées sous un entre-deux de broderie; on le monte sur un empiècement composé d'entre-deux, de petits plis et bordé d'une dentelle.

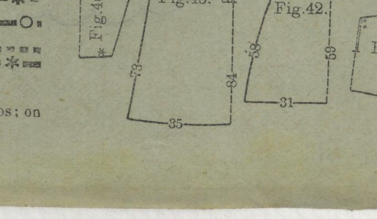
Le corset, établi en batiste de soie blanche à fleurettes de couleur, est garni en haut d'un entre-deux posé à plat, surmontant une dentelle froncée; on glisse un ruban de soie sous l'entre-deux, et on pose des jarretelles devant et sur les côtés.

Objets de lingerie pour petite fille de 5 à 7 ans.

Fig. **42** (raccourcie). Chemise de jour. . . . . =*=*=*=*=
43 (raccourcie) et **44**. Chemise de nuit et devant de l'empiècement. =O=O=O=O=
45 et **46**. Dos de l'empiècement et manche . . . .
47. Corset . . . .
48 et **49**. Pantalon et ceinture . . . . *=*=*=*

Fournitures pour une chemise de jour : 1 mètre 50 d'étoffe, 1 mètre 75 de broderie, 1 mètre 75 de galon ajouré.

On exécute la chemise de jour en percale d'après la figure **42**, en tenant compte de la ligne du dos; on borde le haut et les entournures avec de la broderie, posée à l'aide de galon ajouré, et l'on coud des boutons sur les épaules pour la fermeture.



Fournitures pour une chemise de nuit : 2 mètres 25 de percale en 80 de large, 1 mètre 25 de broderie de 4 centimètres, 1 mètre 15 d'entre-deux de 2 centimètres, 3 boutons.

On taille la chemise d'après la figure **43**, en tenant compte de la ligne du contour du dos; on pratique la fente du devant que l'on borde de pattes et l'on pose les entre-deux suivant les indications; l'empiècement est exécuté en entre-deux d'après la figure **44**, en percale prise double, d'après la figure **45**; on assemble les morceaux et on monte la chemise froncée entre les *. L'encolure est bordée de broderie de **2** centimètres de largeur; après avoir froncé les manches (fig. **46**), entre les *, on les termine par des poignets en étoffe prise double, ayant **2** centimètres de large et **18** centimètres de long que l'on borde de broderie.

Fournitures pour un corset : 45 centimètres d'étoffe en 65 centimètres de large, 6 mètres de ruban de toile de 1 centimètre de largeur chacun, 13 boutons.

On taille le corset en coutil blanc, d'après la figure **47**, on borde les contours avec du ruban et on double les bretelles que l'on munit de boutonnières; on pose au dos des bretelles, des bouclettes en ruban à travers lesquelles on passe le devant des bretelles.

Fournitures pour un pantalon : 1 mètre de percale en 80 centimètres de large, 1 mètre de broderie de 4 centimètres.

Le pantalon est exécuté en percale d'après la figure **48**; après avoir pratiqué les fentes que l'on borde de pattes, on fronce les morceaux depuis l'* jusqu'au bord et on les monte sur une ceinture établie en étoffe prise double, d'après la figure **49**; le bas des jambes est terminé par des poignets de **3** centimètres de large et de **34** centimètres de long, garnis de broderie.

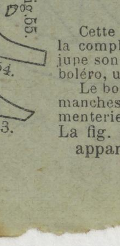
Cols et manchettes pour fillette.

N° 1.
Fig. **53**. Col . . . .
N° 2.
54. Col et dessin de la broderie . . . .
55. Poignet du col. . . . .
56. Manchette . . . .

N° 1. Ce col, exécuté en toile ancienne, est bordé d'une dentelle de guipure de **2** centimètres de largeur; on le garnit de motifs de guipure incrustés et d'une broderie travaillée avec du coton perlé blanc; on taille le col d'après la figure **53**.

N° 2. Les modèles, exécutés en toile blanche, sont festonnés tout le long des contours avec du coton DMC, N° **30**.

On taille la parure, d'après les figures **54** à **56**, et on la garnit d'entre-deux incrusté et de broderie.



Carrick pour jeune fille.

Fournitures : 2 mètres 50 de drap en 1 mètre 60 de large.

Notre modèle est établi en drap léger et fermé en croisant à l'aide de boutons en étoffe; l'encolure est bordée d'un col rabattu en velours orné de guipure.

Les contours du carrick sont soulignés d'une piqûre.

Costume de voyage.

Fournitures : 7 mètres d'étoffe en 1 mètre 30 de large, 25 centimètres de velours biaisé.

Le costume est fait en lainage à grands carreaux gris de deux tons, la jupe ronde est disposée en plis et cerclée dans le bas d'un rang de piqûres; le paletot fermé en croisant à l'aide de grands boutons est garni de straps fixés sous des boutons et masquant les fentes des poches. On borde l'encolure d'un col châle en velours gris foncé et on dispose les manches en plis creux; les poignets qui les terminent sont garnis de straps. On complète le costume par une blouse de fantaisie.

Toilette de château.

Fournitures : 7 mètres de drap en 1 mètre 20 de large, 1 mètre 75 de mousseline de soie, 50 centimètres de soie pour la ceinture, 4 mètres d'entre-deux, 35 centimètres de guipure en laize, 20 motifs de passementerie.

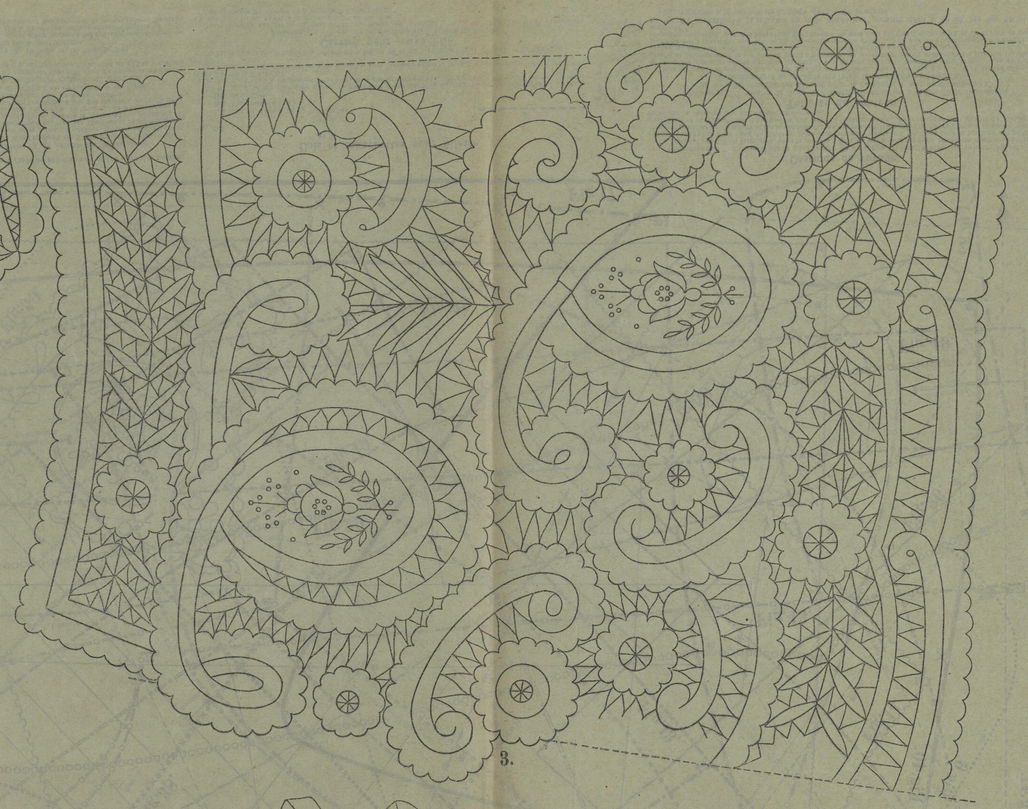
Cette toilette, exécutée en drap satin gris argent, est composée d'une jupe à plis et d'un boléro court; on la complète par une haute ceinture en soie grise, fermée sous une boucle en vieil argent. Les plis de la jupe sont retenus dans le bas par un motif avec gland en passementerie de soie grise. On fixe sur les plis du boléro, un entre-deux de guipure terminé sous un motif semblable à ceux de la jupe.

Le boléro s'ouvre sur une blouse en mousseline de soie grise montée sur un empiècement en guipure; les manches terminées par des volants en mousseline de soie sont garnies d'entre-deux et de motifs de passementerie.

La fig. **57** appartient à la mitaine en tulle brodé qui paraîtra dans le N° 23, les fig. **58** et **59** appartiennent à la parure de corsage garnie de broderie.

1.

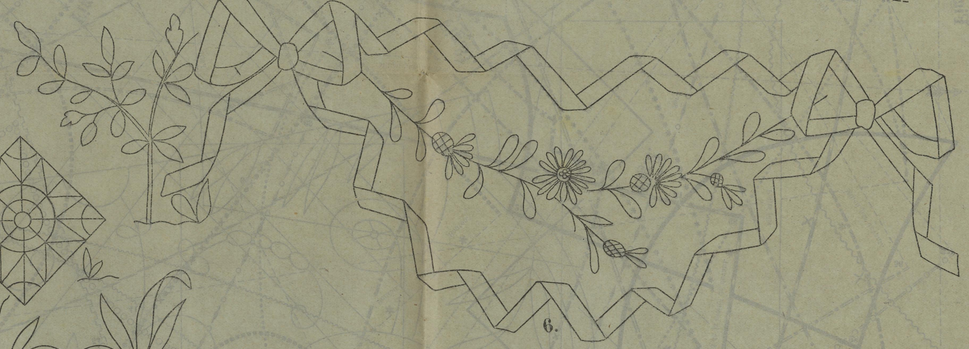
2.



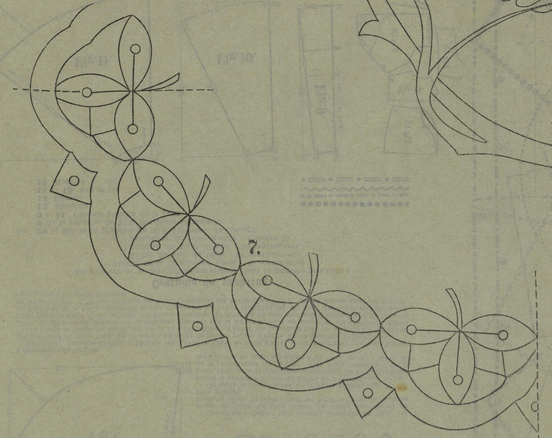
3.

4.

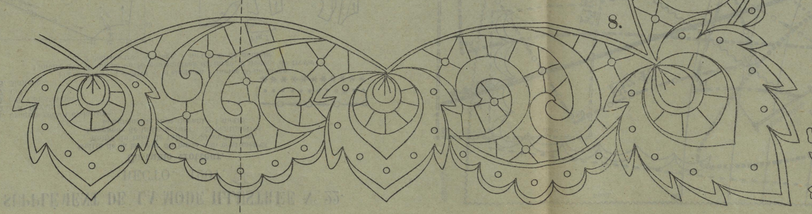
5.



6.



7.



8.

9.