GALPAT-Mi 1903-49

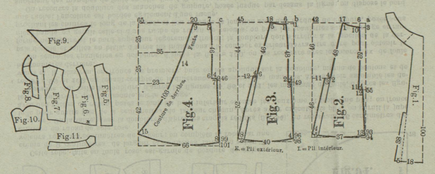
SUPPLÉMENT DE LA MODE ILLUSTRÉE. N° 49.

RECTO. — 1903.

Robe de promenade.

Moitié de la largeur du buste : 45 centimètres.
Moitié du tour de taille : 31 centimètres.
Longueur de taille devant : 36 centimètres.
Longueur de jupe devant : 1 mètre.
Fournitures : 5 mètres de lainage mélangé, 50 centimètres de drap en 1 mètre 10 de largeur chacun, 40 centimètres de soie, 1 col en dentelle.

Fig. **1**. Tablier et empiècement (replié).
2 à **4**. Croquis réduit des côtés et de derrière.
5 à **7**. Corsage.
8 et **9**. Col.
10 et **11**. Parement et ceinture.



Cette robe, faite en lainage gris foncé, mélangé de rouge et de vert, est garnie de bandes de drap gris et d'un col en dentelle, posé sur un transparent en soie verte.

Jupe : On la coupe avec doublure, d'après les croquis réduits et les figures **1** à **4**, en complétant le côté replié de la figure **1** et en le prolongeant, suivant les indications. On assemble les figures **2** à **4**, en réservant la fente, on les dispose en plis au bord inférieur et on assemble ces morceaux au tablier du devant. On pose, sur la jonction du tablier et à **2** centimètres plus bas, des biais de drap de **1** centimètre de largeur, descendant, devant, sur **15** centimètres de longueur et se terminant en forme de patte. Les plis sont garnis de biais de **2** centimètres.

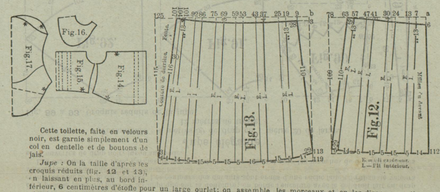
Corsage : On le coupe en doublure, d'après les figures **85** à **89** de la planche jointe au N° **29**, et les morceaux de lainage, d'après les figures **5** à **7** et **9** à **11** de cette planche; on taille le col en soie verte, doublure et toile raide, d'après la figure **8**, mais il faut tenir compte de la différence des contours des figures **8** et **11**. On fronce les devants jusqu'à **7**, on les applique sur la doublure et l'on coud, devant, les agrafes mâles et femelles.

On recouvre le col (fig. **8**), et le col droit, coupé d'après la figure **100** de la planche jointe au N° **40**, avec de la dentelle et on les applique sur le corsage. Les épaulettes en drap sont garnies avec des biais de **1** centimètre **1/2** de largeur; les manches, établies d'après la figure **77** de la planche jointe au N° **44**, sont retenues dans des parements ornés de biais, ainsi que la ceinture agrafée à gauche.

Toilette en velours.

Fournitures : 14 mètres de velours, 5 boutons.
Moitié de la largeur du buste : 48 centimètres.
Moitié du tour de taille : 34 centimètres.
Longueur de taille devant : 37 centimètres.
Longueur de jupe, devant, 1 mètre 06.

Fig. **12** et **13**. Croquis réduit de la jupe.
14. Devant du corsage.
15 et **16**. Dos et empiècement.
17. Manche (repliée).



Cette toilette, faite en velours noir, est garnie simplement d'un col en dentelle et de boutons de jais.

Jupe : On la taille d'après les croquis réduits (figs. **12** et **13**), en laissant en plus, au bord inférieur, **6** centimètres d'ourlet pour un large ourlet; on assemble les morceaux et on les dispose en plis piqués, en haut, jusqu'au ••.

Comme on ne peut repasser le velours pour l'aplatir, on fixe les plis intérieurs sur un ruban et sur **40** centimètres de longueur à partir du haut, de façon que les plis soient couchés. Puis on monte la jupe sur une ceinture étroite en même temps que la doublure.

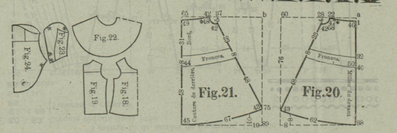
Corsage : On coupe la doublure d'après les figures **29** à **33** de la planche jointe au N° **27**, les morceaux de velours d'après les figures **14** à **17** de cette planche; mais il faut compléter le côté replié de la figure **17**.

On assemble le corsage; on le dispose en plis en rapprochant les lignes, on fronce les devants jusqu'à l'* (le dos entre les *) on applique le corsage sur la doublure et on pose devant, à droite, un pli de **8** centimètres, masquant la fermeture. L'empiècement est terminé par une couture gansée et posé sur le corsage après avoir monté les manches. Celles-ci sont froncées le long de la ligne unie, ainsi que de l'* à l'* ; puis on les fronce sous un biais gansé de **4** centimètres et orné d'un bouton semblable à ceux du devant. Le col droit ferme derrière.

Robe de réunions pour petite fille de 8 à 9 ans.

Voir la description dans le numéro.
Fournitures : 3 mètres 25 de voile en 1 mètre 10 de largeur, 1 mètre 75 d'entre-deux de guipure.

Fig. **18** et **19**. Corsage de doublure.
20 et **21**. Croquis réduit de la jupe.
22. Col.
23 et **24**. Manches en doublure et en voile.



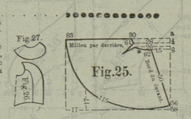
Pèlerine pour enfant de 2 à 3 ans.

Fournitures : 1 mètre 10 de tissu des Pyrénées en 1 mètre 30 de largeur, 60 centimètres de doublure de soie.

Fig. **25**. Croquis réduit de la pèlerine.
26 et **27**. Capuchon, col et dessin de la broderie.

Cette pèlerine à capuchon, exécutée en tissu des Pyrénées blanc et doublée de soie rose, est garnie d'une bordure festonnée, exécutée d'après la figure **27**.

On coupe la pèlerine d'après les figures **25** à **27**, on double le capuchon et le col, on pratique les pinces de la figure **25**, on fronce ce morceau depuis le devant jusqu'à *. Puis on pose sur le capuchon une bande coupée, depuis le bord jusqu'à la ligne, assemblée de **60** au ‡ et doublée également de soierie.



Paletot droit doublé et garni de fourrure

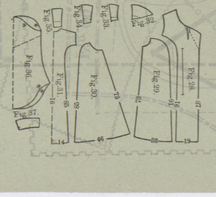
Moitié de la largeur du buste : 48 centimètres.
Fournitures : 3 mètres de homespun en 1 mètre 30 de largeur, 1 mètre 75 de doublure de soie pour les manches, 3 boutons, skunks pour le col et manches, Fourrure plus simple pour la doublure.

Fig. **28**.
29 et **30** (raccourci). Paletot.
31.
32 à **35**. Col rabattu.
36 et **37**. Manche (repliée) et parement.

Ce paletot, exécuté en homespun brun, est taillé droit devant et forme quelques plis dans le dos; on le double de fourrure simple, sauf les manches doublées de soie pour faciliter l'habillage. Le col et les poignets des manches sont garnis de skunks, et les contours de piqûres en soie.

On coupe le paletot, d'après les figures **28** à **36** et en laissant en plus l'étoffe nécessaire pour les coutures piquées, en prolongeant suivant les indications les figures **28** à **31**, et en complétant le côté replié de la figure **30**. On pratique les pinces de la figure **28**, on assemble le paletot en rapprochant les chiffres semblables, puis on monte le col, muni de toile raide, et on le recouvre avec du skunks en même temps que les devants et jusque par-dessus la ligne. On double les devants, sur **15** centimètres, avec de la toile raide, et on pose une bande d'étoffe de **7** centimètres. Pour la fermeture, on fixe, à gauche, trois gros boutons le long de la ligne et on coud, à droite, les boutons correspondants.

On double les manches avec de la soie, on les fronce entre les *, et on les termine par des poignets droits, ayant **6** centimètres **1/2** de largeur et **32** centimètres de longueur, coupés en homespun, toile raide et doublure, et recouverts par les parements ornés de skunks; ceux-ci sont taillés en soie et toile raide, d'après la figure **37**. Enfin on double le paletot avec la fourrure choisie.



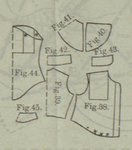
Robe garnie de soie écossaise.

Moitié de la largeur du buste.
On trouvera la gravure dans le prochain numéro.
Fournitures : 5 mètres 50 de lainage en 1 mètre 10 de largeur, 1 mètre 50 de soie, 6 gros boutons, 6 petits boutons.

Fig. **38**. Corsage et
39 à **41**. Grand col.
42 et **43**. Col droit et revers.
44 et **45**. Manche et parement.

Cette robe, exécutée en lainage bleu marine, est garnie de piqûres et de soie écossaise bleue et rouge.

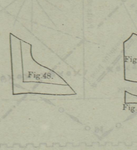
Jupe : On coupe la doublure, d'après les figures **87** et **88** de la planche jointe au N° **18**, les morceaux de lainage, d'après les figures **1** à **3** de la planche jointe au N° **20**, mais le tablier sur **16** centimètres de largeur au bord supérieur, et sur **48** centimètres au bord inférieur; les deux jupes ont **1** mètre **15** de longueur derrière.



En assemblant la jupe, disposée en petits plis, on coud, en même temps, des liséré de soie de **1** centimètre de largeur; enfin on monte les deux jupes sur une ceinture étroite.

Corsage : On le taille en doublure, d'après les figures **29** à **33** de la planche jointe au N° **27**, on l'assemble en réservant les coutures des côtés et des épaules. Les morceaux de lainage sont coupés d'après les figures **38** à **45** de cette planche; mais il faut tenir compte de la différence des contours. On dispose les devants entre les lignes, en plis de longueur; on les applique sur la doublure, on assemble le corsage et on fixe × sur •. Puis on souligne d'un liséré de soie, ayant **1** centimètre de largeur, les contours du devant, du grand col, des revers et des parements des manches; on double ensuite les revers et les parements.

On dispose les manches en quatorze plis d'un **1** de centimètre de largeur, on les termine par les parements et on les glisse sur la doublure; on garnit le bas de la doublure avec des bouillonnés en lainage, orné de biais. La ceinture est composée d'un biais de soie de **15** centimètres de largeur, froncé le long des petits côtés et maintenu par des baleines.



un masque la fermeture sous le pan. Celui-ci est fait d'un morceau de soie taillé en forme de triangle, ayant **46** et **50** centimètres sur les côtés longs; on fronce le petit côté.

Un garnit le devant du corsage d'un nœud composé de deux morceaux de soie, noués ensemble et ayant respectivement **25** centimètres de longueur et **10** centimètres de largeur.

Toilette de théâtre ou de cérémonie pour jeune fille.

Voir la description dans le numéro.
Fournitures : 12 mètres 50 d'étoffe, 28 mètres de dentelle, 5 mètres de galon, 18 motifs de dentelle, 65 centimètres de panne.

Fig. **46** et **47**. Devant.
48. Grand col.
49 et **50**. Couture.

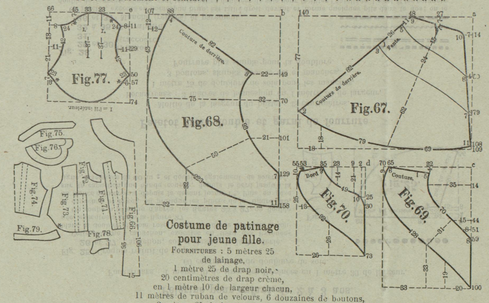
TYPOGRAPHIE FIRMIN-DIDOT ET Cie. — MESNIL (EURE).

Toilette avec jupe nouvelle.

Moitié de la largeur du buste : 48 centimètres.

FOURNITURES : 6 mètres 75 de zibeline en 1 mètre 20 de large, 1 mètre 25 de panne, 6 motifs de passementerie.

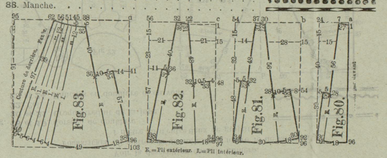
Fig. **66**. Le devant avec emplacement.
67. Croquis réduit de la jupe de doublure.
68 à **70**. Croquis réduit du volant.
71 à **72**. Plastron.
73. Devant.
74. Dos.
75 et **76**. Pattes et col.
77. Croquis réduit de la manche.
78 et **79**. Parement et ceinture.



Costume de patinage pour jeune fille.

FOURNITURES : 5 mètres 25 de lainage,
1 mètre 25 de drap noir,
20 centimètres de drap crème,
en 1 mètre 10 de largeur chacun,
11 mètres de ruban de velours, 6 douzaines de boutons,
3 mètres 25 de bandes de fourrures, 1 boucle.

Fig. **80** à **83**. Croquis réduits de la jupe.
84 et **85**. Plastron et corsage.
86. Col.
87. Manche.



Ce costume, fait en lainage écossais vert et bleu, est garni de bandes de fourrure, de ruban de velours vert, ayant 1 centimètre 1/2 de largeur, et de boutons en passementerie noire. Le corsage s'ouvre sur un plastron en drap crème et on le termine par une ceinture composée de ruban de velours.

Jupe : On la coupe en lainage et doublure, d'après les croquis réduits (fig. **80** à **83**); on la dispose en plis en superposant les lignes intérieures et extérieures et en rapprochant **2** ✕ sur ●; puis on garnit les côtés avec des pattes de drap noir, de 4 centimètres de longueur et des boutons.

Corsage : On taille la doublure d'après les figures **85** à **89** de la planche jointe au N° **29**, le plastron en drap crème, d'après la figure **84** de cette planche; les morceaux de lainage et les manches, d'après les figures **85**, **86** et **88**, en tenant compte de la différence du contour pour le dessous de la manche; on coupe le triple col en drap noir, d'après la figure **87**, en tenant compte de la différence du contour du morceau supérieur.

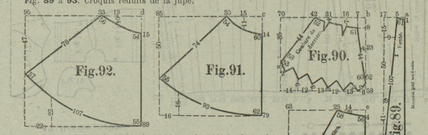
Après avoir disposé le dos et les devants en plis, en fixant ✕ sur ●, on les fronce légèrement derrière, on y pose le plastron, puis on les applique sur la doublure; on borde l'encolure avec le col droit fait en drap crème, et l'on pose le col-pèlerine. Les contours des devants sont ornés d'une ruche faite en ruban de velours vert et posée sous une bande de fourrure.

Les manches, très larges, garnies de pattes et de boutons, laissant voir les manches de doublure étroites et recouvertes de drap noir, jusqu'au coude.

Jupe élégante

FOURNITURES : 4 mètres 50 de drap en 1 mètre 20 de large,
12 mètres de tresse.

Fig. **89** à **93**. Croquis réduits de la jupe.



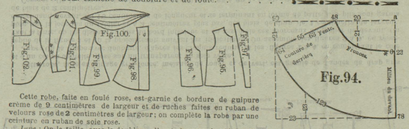
Notre gravure représente une jupe, faite en drap idéal noir, posée librement sur une jupe de doublure en taffetas noir; on la garnit avec un volant plissé soleil et plusieurs rang de tresse noire disposés en dents.

On taille la jupe de doublure, d'après les figures **87** et **88** de la planche jointe au N° **18**, mais de la longueur nécessaire; on coupe les lés de drap, d'après les croquis réduits (fig. **89** à **93** de cette planche); on pose le lé de devant sur le volant en rapprochant les chiffres semblables, et l'on arrête les dents au moyen d'une piqûre; puis on garnit le lé avec la tresse, on l'assemble et l'on monte la jupe avec la jupe de doublure sur une même ceinture.

Robe de cours de danse pour fillette de 9 à 10 ans.

FOURNITURES : 3 mètres 50 de foulé en 1 mètre 10 de largeur,
2 mètres 50 de broderie de guipure, 12 mètres de ruban de velours,
3 mètres de ruban pour l'écharpe.

Fig. **94**. Croquis réduit de la jupe.
95 et **96**. Corsage de doublure.
97 et **98**. Plastron et devant en foulé.
99 et **100**. Dos et épaulette.
101 et **102**. Manche de doublure et de foulé.



Cette robe, faite en foulé rose, est garnie de bordure de guipure crème de 9 centimètres de largeur et de ruches faites en bias de velours rose de 2 centimètres de largeur; on complète la robe par une ceinture en ruban de soie rose.

Jupe : On la taille, avec la doublure, d'après les croquis réduits (fig. **94**), en réservant **16** centimètres d'ourlet pour quatre plis de **2** centimètres de largeur chacun. Après avoir exécuté ces plis, on garnit la jupe avec des ruches de ruban, posé le long du bord inférieur et sur les deuxième et troisième plis; on fronce le bord supérieur que l'on monte sur le corsage.

Corsage : On taille la doublure, d'après les figures **95**, **96** et **101**, les morceaux de foulé, d'après les figures **97**, **99** et **102**, en tenant compte de la différence du contour des manches. Après avoir assemblé les devants et le plastron, on fronce les premiers, puis on les applique sur la doublure, manie de boutons et de boutonnières derrière.

On coupe les épaulettes en doublure, d'après la figure **100**, on les recouvre avec les morceaux de foulé pris double et taillés en biais, d'après les indications; le contour extérieur devra être ourlé pour obtenir la forme nécessaire et le bord supérieur légèrement froncé; la doublure doit s'arrêter à la jonction de la demi-patte, on garnit celle-ci d'une ruche de ruban de velours; on pose les épaulettes sur le corsage en rapprochant les chiffres le long de la ligne, et l'on masque la jonction sous une bordure de guipure, posée sous une ruche; l'encolure est bordée également d'une ruche.

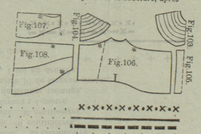
On recouvre la doublure des manches de guipure, posée jusque par-dessus la ligne; on dispose le bord supérieur des manches de foulé en plis d'un 1/2 centimètre de largeur et on les pose sur la doublure, après les avoir froncées entre les ✱.

Toilette de théâtre pour jeune fille.

Voir la description dans le numéro.
Moitié de la largeur du buste : 45 centimètres.

FOURNITURES : 5 mètres de crêpe de Chine,
50 centimètres de taffetas, en 1 mètre 20 de large,
16 mètres 50 de bordure,
3 mètres 75 d'entre-deux,
1 mètre 50 de ruban pour la ceinture.

Fig. **103** à **105**. Emplacement et plastron.
106. Corsage (replié).
107 et **108**. Manche.
109.

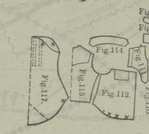


Robe simple pour jeune fille.

Moitié de la largeur du buste : 48 centimètres.

FOURNITURES : 5 mètres 25 de serge en 1 mètre 10 de largeur,
75 centimètres de velours pointillé, 5 mètres de tresse étroite,
4 mètres 50 de tresse large, 30 centimètres de taffetas,
1 mètre 25 de ruban.

Fig. **110**. Plastron.
111 et **112**. Empiècement et devant.
113. Dos.
114 à **116**. Pattes et col.
117. Manche (repliée).



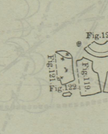
Robe en serge bleu foncé, garnie de velours bleu pointillé et de tresse de soie noire et blanche. Le corsage est fait avec un col et un plastron en soie blanche.

Jupe : On la coupe en serge et doublure d'après les croquis réduits (fig. **24** à **27** de la planche jointe au N° **46**). On la garnit, en forme d'emplacement, avec la tresse la plus large.

Corsage : On taille la doublure d'après les figures **29** à **32** de la planche jointe au N° **27**, on l'assemble, en réservant les coutures des épaules.

Le plastron et le col droit sont établis en soie plissée, d'après les figures **110** à **115** de cette planche. Après avoir complété les côtés repliés de la figure **117**, on coupe les morceaux de serge d'après les figures **112**, **113** et **117**, les morceaux de velours d'après les figures **111**, **114** et **116**. On applique le plastron, à gauche, sur la doublure, on l'agrafe à droite, on recouvre le dos avec du velours, suivant les indications, on garnit les parties en velours avec de la tresse étroite et on double les figures **114** et **116** avec de la soie. Les devants sont disposés en huit plis d'un 1/4 de centimètre de largeur; puis on fixe, au bord inférieur, doublure, dans laquelle on exécute les coutures des épaules. Les revers sont assemblés au col droit, doublé avec toile raide intercalée.

On dispose les manches en plis couchés, le long des lignes extérieures et inférieures, on les glisse sur la doublure que l'on termine par des poignets de 9 centimètres de hauteur et cordés de tresse. On pose les pattes, en rapprochant les chiffres semblables, et la cravate, en suivant les indications de la gravure.



Brassière pour enfant de 1 à 2 ans.

FOURNITURES : 90 centimètres de tissu des Pyrénées en 1 mètre 10 de largeur,
4 grands boutons, 4 petits boutons.

Fig. **118** et **119**. Brassière.
120. Col et dessin de la broderie.
121 et **122**. Manche et patte.

Cette brassière, faite en tissu des Pyrénées, est garnie, sur le col droit et les manches, de points de feston exécutés d'après la figure **120**.

On taille la brassière en tissu des Pyrénées, d'après les figures **118** à **122**, en tenant compte de la différence des contours des figures **120** et **121**. On recouvre l'intérieur des devants, jusque par-dessus la ligne des boutons, avec de la mousseline raide et de l'étoffe et l'on coud les boutons nécessaires.

On fronce les manches entre les ✱, et on les dispose en plis, en fixant ✕ sur ●. Les plis sont retenus par une patte.